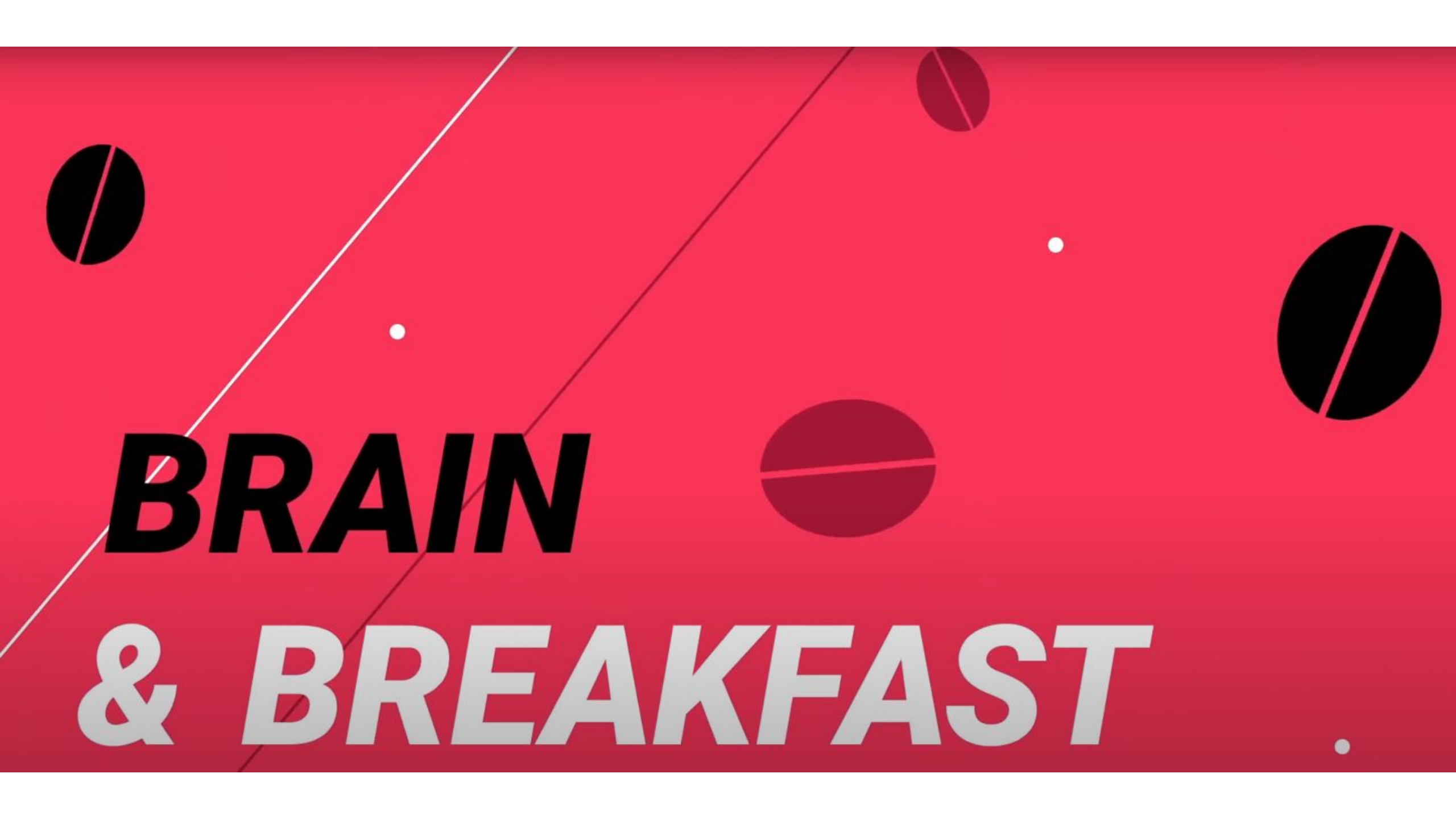


The background is a gradient of red and pink. It features several geometric elements: two thin white diagonal lines crossing the frame, four pill icons (two black with a white line, two pink with a white line), and three small white dots. The text is prominently displayed in the lower half.

BRAIN ***& BREAKFAST***



rozvojový program **BUSINESS**

Přinášíme **nový způsob, jak rozvíjet profesní kompetence** vašich zaměstnanců prostřednictvím pravidelných a interaktivních **online streamů s předními odborníky a aktuálními tématy.**



inspirativní přednášky **CLASSIC**

Snídejte **celospolečenská témata** prostřednictvím přednášek se **zajímavými osobnostmi**, které ve svém oboru mají úctyhodné výsledky a svým příběhem a sdílením **inspirují.**



O ŽIVOTĚ, PLANETĚ, NAŠICH LIMITECH A ZMĚNÁCH

Petr Horký

BRAIN
& BREAKFAST

23/1/2025 od 8:30

ARCHITEKTURA BUDOUČNOSTI: ROZŠÍŘOVÁNÍ NAŠÍ BIOSFÉRY VE VESMÍRU

Tomáš Rousek

BRAIN
& BREAKFAST

17/04/2025 od 8:30

Z LOSERA PODNIKATEL, KTERÝ INSPIRUJE TISÍCE PŘÍBĚH KLUKA, KTERÝ DNES UČÍ ČECHY MILOVAT ANGLIČTINU

Broňa Sobotka

BRAIN
& BREAKFAST

24/07/2025 od 8:30

VLNY, KTERÉ SE BLÍŽÍ: NAUČTE SE SURFOVAT NA TRENDECH

Pavlaína Louženská

BRAIN
& BREAKFAST

30/10/2025 od 8:30

AI DĚTEM

Eva Nečasová

BRAIN
& BREAKFAST

20/2/2025 od 8:30

ARABOVÉ A TI OSTATNÍ

Lenka Hrabalová

BRAIN
& BREAKFAST

22/05/2025 od 8:30

SKONČÍME NA PRACÁKU?

Daniel Křištof

BRAIN
& BREAKFAST

13/08/2025 od 8:30

JAK POSTAVIT FIRMU NA 500 LET, KDE SE PLATÍ STROMY?

Richard Krajník

BRAIN
& BREAKFAST

20/11/2025 od 8:30

JE TO KAMPAŇ! A CO KDYŽ VÁŽNĚ JE?

Karel Novotný

BRAIN
& BREAKFAST

20/3/2025 od 8:30

JSME GENERACE FUTURE

Bára Stárek

BRAIN
& BREAKFAST

19/6/2025 od 8:30

KDE JE VŮLE, TAM JE CESTA

Jan Tománek

BRAIN
& BREAKFAST

18/09/2025 od 8:30

+ DIGESTIVY

2x



BRAIN & BREAKFAST

ZDRAVÍ A PSYCHICKÁ ODOLNOST

3/6/2025 8:30

Michal Šraj



BRAIN & BREAKFAST

ZPĚTNÁ VAZBA

6/5/2025 8:30

Pavel Pumpř



BRAIN & BREAKFAST

PSYCHOLOGICKÉ BEZPEČÍ A BUDOVÁNÍ DŮVĚRY V TÝMU

8/4/2025 8:30

Olga Zimmermann



BRAIN & BREAKFAST

BUDOVÁNÍ NÁVYKŮ

4/3/2025 8:30

Martin Šafařík



BRAIN & BREAKFAST

ŘEŠENÍ KONFLIKTŮ A NENÁSILNÁ KOMUNIKACE

4/2/2025 8:30

Sandra Fridrichová



BRAIN & BREAKFAST

JAK PROPLOUVAT ZMĚNAMI A JAK JE ŘÍDIT

8/1/2025 8:30

Luboš Malý



BRAIN & BREAKFAST

Luboš Malý

8/1/2025 8:30

JAK PROPLOUVAT ZMĚNAMI A JAK JE ŘÍDIT



BRAIN & BREAKFAST

Diťa Formánková

5/2/2025 8:30

DIGITÁLNÍ MINDSET - AI & DIGITALIZACE V KAŽDODENNÍ PRÁCI



BRAIN & BREAKFAST

Ján Uriga

5/3/2025 8:30

POTŘEBY ZÁKAZNÍKA A ZÁKAZNICKÝ POHLED



BRAIN & BREAKFAST

Josef Holý

9/4/2025 8:30

KYBERBEZPEČNOST A RIZIKA BUDOUCNOSTI



BRAIN & BREAKFAST

Michal Šraj

7/5/2025 8:30

TRENDY A TECHNOLOGIE BUDOUCNOSTI



BRAIN & BREAKFAST

Petr Šídlo

4/6/2025 8:30

INOVAČNÍ MINDSET A KREATIVITA

newsletter síť RED BUTTON

SHORTCUT



Naskenuj QR kód
a přihlas se k odběru!

**MAGENTA
EXPERIENCE
CENTER**

Fruitissimo.

slido



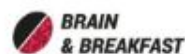
Katarína Gaillard



Michal Poppe



Připojte se na
slido.com
#brain





Připojte se na
slido.com
#brain



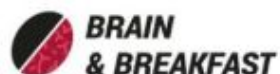
Jste dnes na Brain&Breakfast poprvé?

Ano, dnes jsem poprvé

☐ 0%

Ne, už jsem na B&B byl

☐ 0%



PROČ TO VLASTNĚ VŠECHNO DĚLÁME...

Marek Orko Vácha

**BRAIN
& BREAKFAST**

18/12/2025 od 8:30



Vánoční přednáška o naději, smyslu a o tom, proč vlastně děláme věci, které děláme

18. prosince 2025

Červený knoflík

Marek Vácha

Ústav etiky a humanitních studií 3. LF UK

Kdo dělá velké věci, stává se velkým

- Tři příběhy, které možná znáte

- dotaz pro tři kameníky, co přesně dělají v lomu
- dotaz prezidenta Kennedyho na mladíka s kbelíkem a hadrou v Houstonu
- Exupéry: jak postavit loď:

- „Pokud chcete postavit loď, neshromažďujte lidi, aby sbírali dřevo, a nerozdávejte jim úkoly a práci, ale naučte je toužit po nekonečné rozlehlosti oceánu.“

Leadership je stresující

- Manažer jedná podle pravidel
- Záchranáři: **standardní postupy vedou ke standardním výsledkům**
- Leader vstupuje do krajiny, kde žádná pravidla neplatí
 - Neville Chamberlain nechtěl rozpoutat válku, ve které budou umírat lidé
 - Churchill chtěl
 - ...pravdu měl Churchill

Leadership je stresující

Technické problémy a Adaptivní výzvy

- Velmi často hledáme nesprávný typ leadershipu. Voláme po někom, kdo má hotové odpovědi, rozhodnost, sílu a plán do budoucna, po někom, kdo ví, kam bychom měli směřovat – zkrátka po někom, kdo zjednoduší složité problémy...
- Místo hledání spasitelů bychom měli hledat leadership, který nás bude motivovat k řešení problémů, pro které neexistují jednoduchá a bezbolestná řešení – problémů, které od nás vyžadují, abychom se naučili nové způsoby jednání.

- Sacks, J., (2015) *Lessons in Leadership. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. Jerusalem. Israel. str. 14



„Rád bych řekl, že urovnání československého problému, jehož jsme nyní dosáhli, je jen předeheurou k většímu urovnání, které přinese mír celé Evropě.“

Britský toryovský premiér Neville Chamberlain, 30. září 1938 krátce poté, co podepsal mnichovskou dohodu.

<https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/svet-vital-po-mnichovu-mir-obavy-z-naruseni-rovnovahy-sil-zustaly-v-mensine-75679>

Slova mají moc

Slovo informativní a performativní



Nagano - Zlato ve finále Česko - Rusko v Událostech ČT (22.2.1998)

Jolana Voldánová, Česká televize, 22. února 1998



Saruman versus Gandalf
Slovo performativní

Soudní rozsudek
Promoce
Otevření skály
Požehnání
„Ahoj!“
Křest a další
svátosti

Slovo informativní a performativní

- K obraně země potřebujete armádu. Ale k obraně identity potřebujete školu. Judaismus se měl opět stát náboženstvím knihy, nikoli meče.
- Sacks, J., (2016) *Radical Then, Radical Now. On Being Jewish*. Bloomsbury. London. str.156

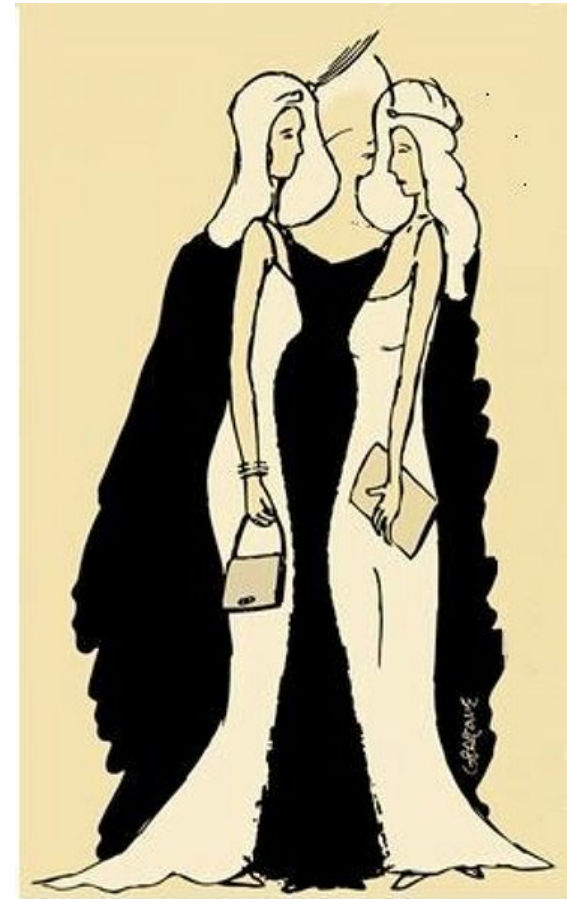
Vzdělávání, odolnost a etické výzvy

- *Na rozdíl od svědomí, které odhaluje něco, co „má být“, láska odkrývá něco, co ještě neexistuje, co teprve jen může být. Láska nazírá a odhaluje možné hodnoty milovaného „ty“. I ona anticipuje něco ve svém duchovním nazírání, to, co konkrétní osoba, milovaná bytost, může v sobě skrývat – svoje ještě nerealizované personální možnosti.*
- Frankl, V. E., (2005) *Neuvedomený Boh. Psychoterapia a náboženstvo*. Přel. Milan Krankus. Lúč. Bratislava, str. 29.
- Rozdíl mezi dámou a pouliční květinářkou není v tom, jak se chová ona, ale v tom, jak se lidé chovají k ní. (G.B.Shaw: Pygmalion)
 - z přednášky naší absolventky MUDr. A. Pekárkové, pracující pro Armádu spásy, o tom, jak se chovat k bezdomovcům

Slova mají moc

Nezaměňujte „righteousness“ (spravedlnost) se „self- righteousness“ (samospravedlnost, pokrytectví, licoměrnost, farizejství)

- Spravedliví vidí v lidech to dobré, samo-spravedliví to špatné.
 - Oba mají vidí přesně a mají pravdu
 - Díky spravedlivým se cítíte větší; díky samospravedlivým se cítíte malí.
 - Spravedliví chválí, samospravedliví kritizují.
 - Oba vidí přesně a správně jiné vlastnosti vaší osobnosti
 - Být pravdivý a nebýt laskavý je stejné jako provádět chirurgický zákrok bez anestezie.
 - Spravedliví jsou velkorysí, samospravedliví odsuzující.
- (podle Sacks, J., (2019) *Letters to the Next Generation. Reflections on Jewish Life.*
<https://rabbisacks.org/app/uploads/2019/03/Letters-to-the-Next-Generation-Prizmah-Edition.pdf>)



Dvě nebo tři dámy?
snad Edgar Rubin po roce 1915.

Pomluva zabije tři lidi:

toho, kdo ji vysloví
toho, o kom je řečena
toho, kdo ji slyší

Sacks, J., (2015) *Lessons in Leadership. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. Jerusalem. Israel. str. 196

Způsob, jakým používáme slova, modeluje naše sociální prostředí. Když o druhých mluvíme negativně, škodíme jim, škodíme i sobě a poškozujeme vlákna vztahů, která tvoří společný život.

Když si na lidech kolem vás všimnete a oceníte to dobré, dělá to z nich lepší lidi, z vás lepšího člověka a posiluje to pouto mezi vámi.

Sacks, J., (2015) *Lessons in Leadership. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. Jerusalem. Israel. str. 189;197



Obojí je pravda.

Ale nešťastní lidé bez naděje si svých hříchů nevšímají, zato jsou zvědaví na hříchy jiných. Nehledají, co by mohli napravit, ale co by mohli roztrhat. A protože sami pro sebe nemají omluvu, jsou vždycky ochotni obvinít druhého.

Sv. Augustin

Serm. 19,2-3: CCL 41, 252-254

Držte se lidí, kteří vám mohou ukázat vaše dobré vlastnosti, váš potenciál. A tutéž službu poskytujte ostatním.

Pokud najdete lidi, ve kterých je potenciál, sdělte jim vaši víru v ně. **Což je možná nejdůležitější a nejinspirativnější věc, kterou pro ně můžete udělat.**



Obojí je pravda.

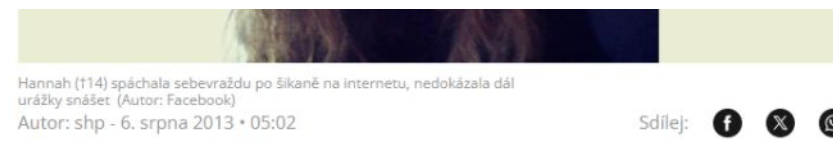
Kyberšikana zabíjí. Proč ještě není postihována v celé EU?

Středa 10. 5. 2023,

Představte si, že pokaždé, když se vám rozsvítí telefon, vás polije studený pot a zkroučí se vám žaludek. Nenávistná slova. Urážky. Nadávky. Výhrůžky. Falešné intimní snímky. Když se k tomu přidají sdílení a lajky, trolling, fraping, catfishing a upskirting – ano, každá forma ubližování má své vlastní označení –, dostanou vás tyrani přesně tam, kde vás chtějí mít. Jsou ve vašem telefonu, ve vaší kapse i ve vaší hlavě. Ani v reálném světě není úniku, protože ten je se světem online dokonale propojen. A právě to je situace, kterou dennodenně zažívají tisíce dětí po celém světě.



https://www.sojdrova.cz/blog/kybersikana-zabiji-proc-jeste-neni-postihovana-v-cele-eu?fbclid=IwY2xjawOamHhleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETF1ZVRVaXB1TUxYYmpaa1JUc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHhA5IPXfz-yW8KeTpF0Zz_oIEU6isYXb6QzHb2YKP_P_Xlw3g40sOzrqSiu4_aem_00mc9vTmWWalz2g6WFoz0g



Na internetu jí zamindrákovaní pubertáci psali, ať dostane rakovinu! Mladá Hannah Smith (14) nevydržela šikanu na internetu a spáchala sebevraždu.

Bůh tě vidí

- Nám se někdy doporučuje jako nejlepší prostředek proti hříchu, abychom mysleli na to, že nás neustále zkoumá Bůh. Bohužel se to někdy překládá způsobem, který každého odradí, jako by nás Bůh pozoroval hlavně proto, aby nás přistihl při zlém a zapsal si naše poklesky pro den odplaty; skoro jakoby Boha těšilo, že nás může dopadnout při hříchu a potrestat nás. I kdyby tato nesprávná představa Boží přítomnosti někoho skutečně uchránila před hříchem, rozhodně jej nepřivede k lásce k Bohu a neučiní Boží přítomnost světlem jeho života. (...)
- **Boží oči se na nás stále dívají, skutečně pátravě, ale to, po čem pátrají, není zlo, nýbrž odlesk Boží dobroty...**

- Moynihan, A., (1996) *Boží přítomnost*. přel. Josefa Strettiová OP. Krystal OP. Praha. str. 14;18

Snaha o co nejpříjemnější atmosféru

- Naslouchání

- dáváme tím najevo, že pacient (nebo protějšek v dialogu) říká věci, které stojí za to poslouchat, tím v něm posilujeme pocit důležitosti.

- nemluvte špatně o druhých a střežte se těch, kdo tak činí

- pokud cítíte potřebu někomu něco vytknout, rozmyslete si, zda jste správná osoba na správném místě ve správném čase

Na pracovišti

Nebo na recepci

- ptejte se, buďte zvědaví, nechte mluvit druhého, nasloucháme, ptáme se, zajímáme se
 - na recepci bezpečná témata: počasí, dovolená, sport, záliby vašeho partnera, životní styl, stravování
 - na skupinové fotografii hledáme každý nejprve sebe
 - mluvmе vždy spíše o ostatních
 - nikoho nezajímají problémy jiných víc než jeho problémy
 - snažme se hovořit o tom, co zajímá druhého
- témata, která druhou stranu nemusí nutně zajímat
 - vaše zlomené srdce, sebelítost, že se právě rozvádíte, nezaplacené účty, politické komentáře, starosti se psem, narozeninová oslava vašeho dítěte, mravenci v kuchyni
 - ...vaši kolegové nejsou vaši terapeuti
- ...jaká dramata si nosíme každý den do práce?

- velmi volně podle Moses, C., (2024) *Úspěšný kariérní start*. přel. Petr Mečíř. Stair Jumper. Liberec. str. 51-54;71
- velmi volně podle Špaček, L., (2021) *Etiketa pro lékaře, zdravotníky a pomáhající profese*. EEZY Publishing s.r.o. Praha. str.91

„Skryté Curriculum“

- = hodnotově neutrální pojem
- Co se nevejde do evaluací
- Co nesouvisí se znalostmi ani dovednostmi
 - nezamýšlené výstupy vzdělávacího procesu
- Co se student naučí mimo oficiální osnovy, ale není to prezentováno v přednáškách, ani záměrně komunikováno vyučujícími
 - během přestávek, neoficiální pravidla, vzorce chování
 - co si student ze školy odnese, aniž by to škola zamýšlela
 - učitelé obědvají v samostatné místnosti, nebo mezi žáky
 - kabinety s učiteli uvnitř jsou během přestávek zamčené nebo otevřené
 - učitelé ve frontě na oběd předbíhají nebo nepředbíhají
 - co zůstane v paměti i po letech, až student školu opustí
- „Baví mě chirurgie a chtěl jsem na tom oddělení pracovat, ale když jsem zjistil, jaká tam je atmosféra, šel jsem jinam“

Slova mají moc

- *„Z celé jeho bytosti vyzařovalo na nás něco zvláštního, tajemného, úžasného; uchvacovaly nás jeho jemné pohyby, zvroucnělý úsměv, hluboké zářivé oči, jeho gestikulace zduchovělých rukou a řeč jeho zněla pro nás jako nejkrásnější hudba. Bály jsme se pohnout, abychom nenarušily proud jeho výkladu. Naučil nás horoucně milovat vlast, mateřskou řeč, naučil nás lásce k poesii, vůbec k dobré knize, hluboké lásce k člověku. Před jeho hodinou bylo ve třídě ticho, oči naše hleděly ke dveřím, až se otevrou a v nich se objeví pro nás děti přímo tajemná postava drahého učitele. Chodil pomalu, pomalu i mluvil. Vzpomínám, když nám vyprávěl o Boženě Němcové, bylo takové ticho, že by bylo slyšet spadnout špendlík.“*
- Ze vzpomínek Březinovy žáčky, V. Cigánkové
 - Spousta, V., (2006) Otokar Březina jako učitel. *Pedagogická orientace* 2, 2006

Slova mají moc

- *„Možná, že v jiných poměrech vytvořil bych více. Učitelství jest těžký, robotný úřad, vysilující duši, ochromující fantasii, pijící sílu z organismu; děti přicházející do školy jsou zlé, svéhlavé, bludně vychované bytosti, raffinované, zlomyslné, zhýčkané, zbloudilé, instinktivně nepřátelské a ve velikém procentu úžasně neschopné; vracím se po pěti hodinách vyučování fysicky i duševně vysílen, disgustován, umrtven, zatemněn, tupý, mdlý a sešlý. Pouze noc jest vyhrazena mé duševní práci a i tu nedostavuje se vždy dispoice, vystřebaná celodenním rozechvíváním nervového systému a stálým krvácením intelektuálním.“*

- Otokar Březina Anně Pammrové, 8. října 1892

- Dopisy Otokara Březiny Anně Pammrové z let 1889 až 1905. Vydal Emanuel Chalupný. K vydání připravil František Bílek. V komisi nakladatelství Melantrich, a. s., Praha-Smíchov. Nové vydání z r. 1991.



Slovo je tvůrčí

- Slovem tvoříte skutečnost, které zde dříve nebyla a nyní zde je
- Storytelling matters
- Jak udělat dobrou přednášku?
 - Je hlavním úkolem přednášky předávat informace?
 - Duende
 - Křesťanství se stalo více helénským než hebrejským, takže lidé začali věřit, že hlavním účelem náboženství je předávat informace (o původu vesmíru, zázracích, životě po smrti atd.).
 - Claudio Abbado (26. června 1933, Milán, Itálie – 20. ledna 2014, Bologna)
 - V roce 2011 byl Claudio Abbado v anketě hudebního časopisu Classic Voice zvolen nejvýznamnějším žijícím dirigentem světa, a to mezi 100 navrženými osobnostmi.
 - ...VIZ následující video

Slovo je tvůrčí

- Ne všichni lidé ve veřejném životě mají hroší kůži. Mnozí z nich jsou velmi citliví a neustálá, nespravedlivá kritika je pro ně velmi vyčerpávající.
- Pokud lidem dovolíte, aby o sobě navzájem mluvili špatně, nakonec to zničí integritu celé skupiny.
- Internet je nejúčinnějším prostředkem šíření nenávistných projevů, jaký byl kdy vynalezen.
- Platformy sociálních médií, které umožňují lidem psát anonymní komentáře nebo přijímat falešné identity, jsou zatím nejbliže, jak se komu podařilo přiblížit se Gygovu prstenu.
- Sacks, J., (2015) *Lessons in Leadership. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. Jerusalem. Israel. str. 200
- Držte se lidí, kteří vám mohou ukázat vaše dobré vlastnosti, váš potenciál. A tutéž službu poskytujte ostatním. Pokud najdete lidi, ve kterých je potenciál, sdělte jim vaši víru v ně. Což je možná nejdůležitější a nejinspirativnější věc, kterou pro ně můžete udělat.

Čas

- Viktor Frankl (...) jednou vyprávěl příběh o své pacientce, která mu uprostřed noci zavolala, aby mu klidným hlasem sdělila, že se chystá spáchat sebevraždu. Držel ji na telefonu dvě hodiny a uváděl jí všechny možné důvody, proč má žít. Nakonec řekla, že si to rozmyslela a že si život nevezme. Když se s ní příště setkal, zeptal se jí, který z jeho mnoha důvodů ji přesvědčil, aby změnila názor. „Žádný,“ odpověděla. „Proč jste se tedy rozhodla, že se nezabijete?“ zeptal se. Odpověděla, že skutečnost, že byl někdo ochoten ji uprostřed noci dvě hodiny poslouchat, ji přesvědčila, že život přece jen stojí za to žít.

Kdyby chtěl v chrámu, tedy v duši, mluvit někdo jiný než sám Ježíš, pak Ježíš mlčí, jako by nebyl doma. **A také v té duši doma není, protože ona má jiné hosty, s nimiž hovoří.**

Mistr Eckhart (2019) *Kázání*. Upravil a přeložil Josef Quint. (2019) překl. Vilém Konečný, Martin Mrskoš, Petr Snášil. Horus. Brno. str. 15

Narkóza: Lékařský termín pro umělé uvedení do stavu bezvědomí, často pomocí anestetik.

Narkoman: Osoba závislá na drogách, které způsobují otupění smyslů.

Narcis: Květina, jejíž název je odvozen od řeckého slova "narkissos", které může souviset se slovem "narkáō", a odkazovat na omamný účinek květiny.

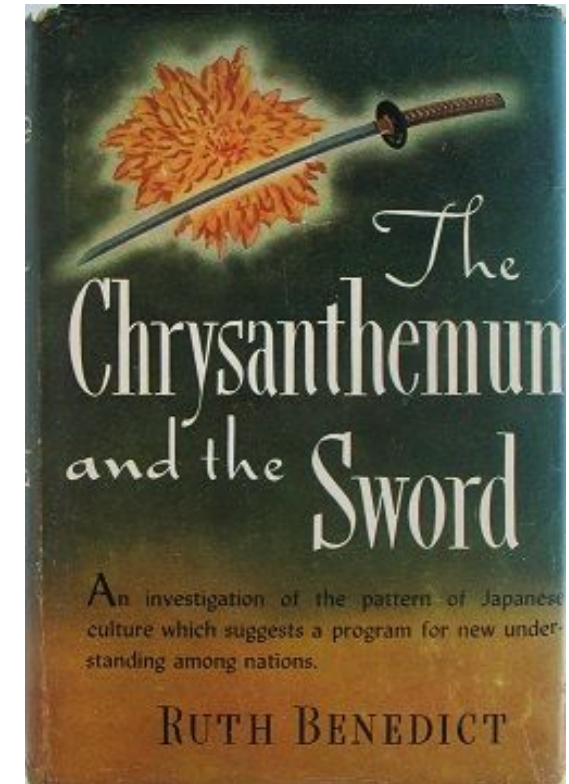


Banksy, Mobile Lovers (2014).

Příspěvek Ruth Benedictové

Ruth Benedict

- *Chryzantéma a meč* 1946
- Američané během války nemohli pochopit japonskou mentalitu
- zajatci neměli zájem o kontakt s příbuznými a naopak otevřeně podávali vojenské informace
- kniha následně kritizována jako zjednodušující a metodologicky ne zcela správná
- dala však základ pojmům „kultura hanby“ a „kultura viny“



The Chrysanthemum and the Sword:
Patterns of Japanese Culture, 1946

Kultura hanby a Kultura viny

- **Kultura hanby** – člověk je dobrý nebo špatný podle toho, jak jej vnímá komunita, zda jej ctí nebo vyloučí. Že člověk činí špatné věci pozná, když jej komunita sociálně vyloučí. Opakem ostudy je čest.
 - staří Řekové
 - důležitý je soud ostatních
 - jednat morálně znamená vyplnit pravidla a očekávání společnosti
 - jednej tak, jak ostatní očekávají
 - pokud se tak nestane, následuje veřejná hanba, zesměšnění, ostrakizování
 - orientace ven, starat se o to, jak vypadám v očích jiných, o svou „image“
 - kolektivní a konformistická
- **Kultura viny** – zda je člověk dobrý nebo zlý mu řekne jeho svědomí. Člověk někdy ví, že činí špatné věci.
 - judaismus
 - vnitřní morální imperativ – člověk ví, co je dobré a zlé
 - orientace do sebe
 - i když je veřejný obraz člověka poškozen, člověk je klidný
 - i když ostatní tleskají, při nesprávném jednání následují vnitřní výčitky svědomí
 - můžeme obelstít společnost, ale nemůžeme obelstít sami sebe či Boha

Kultura hanby

- Mediální lynč je regresem ke starým stigmatizačním rituálům. V morálce hanby, co se počítá, je, jak se člověk jeví.
- Nejvyšší přikázání je „**nebudeš přistižen jak..**“. V kultuře hanby je těžké vytvořit prostor pro přiznání se, lítost, odpuštění a rehabilitaci. Kultura hanby je hluboce konformistická, a může vést k vládě davu, nebo, v současnosti, **vládě elektronického davu**.
- Sacks, J., (2016) *Essays on Ethics. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. New Milford, USA. Jerusalem, Israel. p.xxxiii



Hoří, má panenko
Československo / Itálie, 1967, 71 min
Režie: Miloš Forman

Kultura hanby

- V kultuře hanby je nejdůležitější nenechat se odhalit, protože jakmile se tak stane, není cesty zpět.



Hoří, má panenko
Československo / Itálie, 1967, 71 min
Režie: Miloš Forman

Kultura hanby

- Mediální lynč je regresem ke starým stigmatizačním rituálům. V morálce hanby, co se počítá, je, jak se člověk jeví.
- Nejvyšší přikázání je „nebudeš přistižen jak..“. **V kultuře hanby je těžké vytvořit prostor pro přiznání se, lítost, odpuštění a rehabilitaci.** Kultura hanby je hluboce konformistická, a může vést k vládě davu, nebo, v současnosti, vládě elektronického davu.
- Sacks, J., (2016) *Essays on Ethics. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. New Milford, USA. Jerusalem, Israel. p.xxxiii

Kultura hanby a Kultura viny

● Kultura hanby

- stigma, dočasné vyloučení z komunity, sociální nesouhlas
- hanba je nalézt se mimo komunitu
- je to situace Adama a Evy, zjistili že jsou nazí
- týká se osoby, která je veřejně zostuzena

● Kultura viny

- osobní, soukromý jev
- co řeknu já sám o sobě
- vině nelze utéct. Hanbě ano, když se Adam schová
- týká se skutku; Shakespeare: tvoje krvavé ruce nikdy nebudou čisté
 - kosmetické úpravy vlastní veřejné „image“ nepomohou
- vina může být odstraněna: zpovědí, výčitkami svědomí, lítostí, restitucí

Kultura hanby

- Všudypřítomnost sociálních médií vytvořila nový druh kultury hanby – založené na představování sebe a sledování ostatních.
 - Intenzivní přání být chválen a oceněn ostatními.
 - Morální život není založen na konceptu dobrého a zlého, nýbrž na konceptu včlenění a vyčlenění
 - Opakem hanby není čest, nýbrž celebrita
 - Nejsou permanentní standardy, mínění většiny se stále mění
 - Kultura pře-citlivělosti, pře-hnaných reakcí a časté morální paniky

- Benedict, R. (1946) *The Chrysanthemum and the Sword: Patterns of Japanese Culture*. Houghton Mifflin. Boston.
- Brooks, D., (2016) Shame culture. March 15, 2016. *The New York Times*.
- <https://www.nytimes.com/2016/03/15/opinion/the-shame-culture.html>
- Crouch, A., (2015) The Return of Shame. *Christianity Today*. March 10, 2015
- <https://www.christianitytoday.com/ct/2015/march/andy-crouch-gospel-in-age-of-public-shame.html?share=TpXih9BTOZ5XVTIN6sRVIVusVW9KGY0n>

Kultura hanby a kultura viny

- „public shaming“
- jedna věc je zažít hanbu od členů komunity, které jedinec zná osobně, zcela jiná věc je zažít hanbu ze strany sociálních sítí od neznámých lidí, kteří neznají kontext.
 - to je spíše lynč
- sociální média přináší novou vlnu public shaming
- nikdy nemluv špatně o druhém a zůstaň stranou od těch, co tak činí.

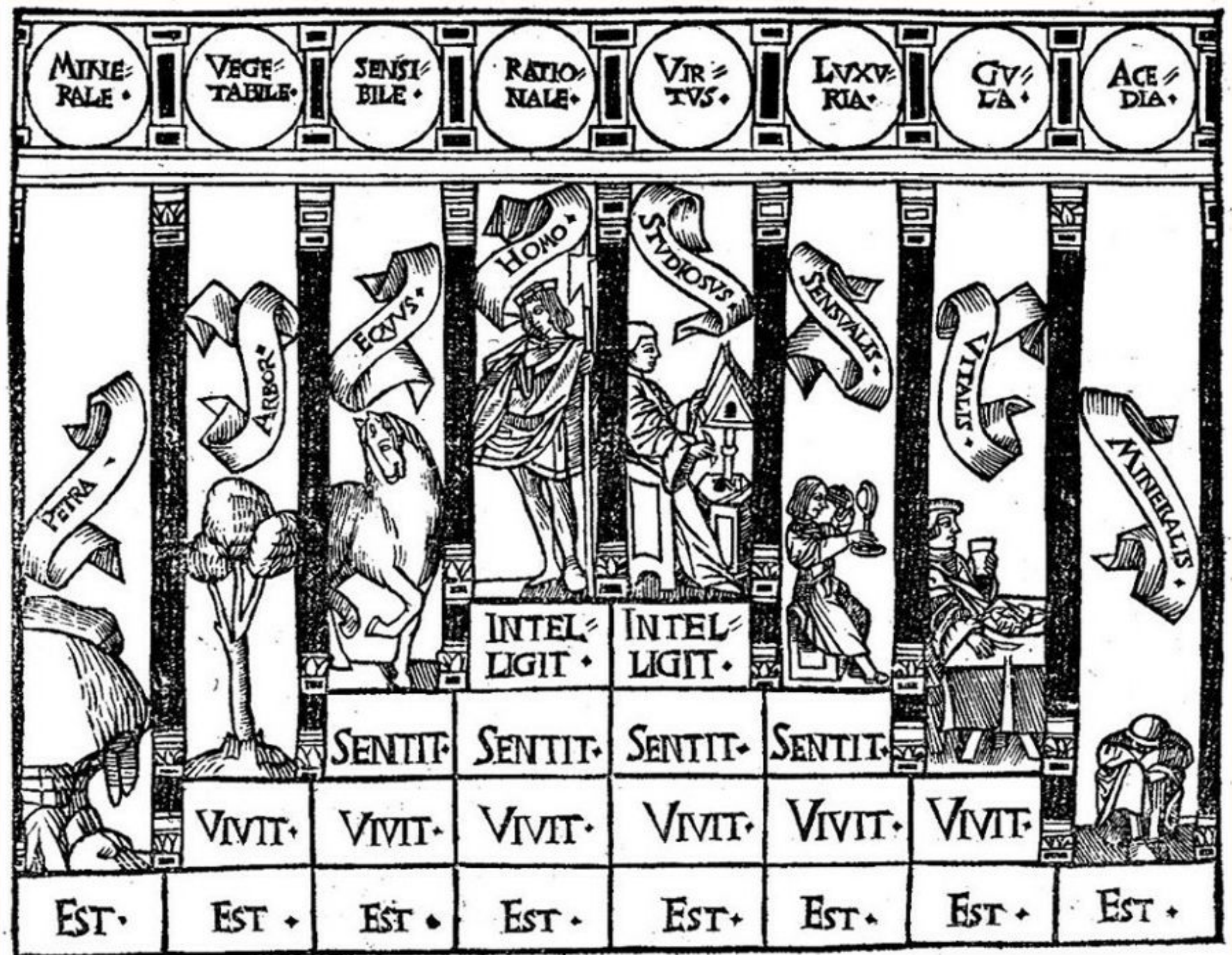
Kultura hanby a kultura viny

- **V kultuře hanby**, jako je kultura řecké tragédie, je **zlo spojeno s osobou**. Je to druh nesmyitelné skvrny. Není žádné cesty zpět pro člověka, který učinil hanebný skutek. Stává se páriou a nejlepší věc, ve kterou může doufat, je čestná smrt.
- **V kultuře viny**, jako je kultura judaismu, je **zlo spojeno se skutkem**, nikoli s jednajícím. I ten, kdo učiní zlo má posvátné já, které zůstává nedotčeno. Může být potrestán. Musí zlo napravit. Avšak zůstává v něm cenná lidská podstata, která nemůže být ztracena.

Acedia

O naději

Acedia



Acedia

- Acedia (lenost srdce) znamená, že člověk nespolupracuje nebo nepracuje společně s Bohem na své realizaci, na svém uskutečnění, že nechce přispět svým vědomým úsilím na realizaci své lidské existence.
- Acedia (lenost) není otázka vnější aktivity nebo neaktivity člověka, ale otázka jeho uskutečnění, jeho plné realizace, ke které jsme tiše ale nezpochybnitelně pozváni.
- Říci tomuto pozvání své „ne“ je přesně hříchem lenosti ve smyslu acedie.
- Pieper, J., (1989) *An Anthology*. Ignatius Press. San Francisco. str. 32

Acedia

- acedia = nedbalost a netečnost k vlastnímu životu a ke světu.
- acedia = kdo ji má, nemá odvahu ani vůli stát se tak velkým, kým doopravdy je
 - dává přednost být méně velkým, aby se vyhnul závazkům velikosti
- acedia je zvrácená pokora, nepřijímá nadpřirozená dobra, protože jsou svojí povahou spojeny s nárokem pro toho, kdo je přijímá
 - jedinec si nepřeje, ve své beznaději, být sám sebou
 - malodušnost vůči všem mystickým možnostem otevřeným člověku
- indiference k životu, nezájem o život ani o okolní svět

Hikikomori

Nenaruším prostor svobody druhého!

- nedělám nic špatného!
- v případě bohatého uživatele drog také ne
- hikikomori (= „stažení se do sebe“, „uzavření se do sebe“) ; „couch potatoes“
 - v Japonsku víc než milion hikikomori, kteří žijí uvnitř svých domů, zřídka, pokud vůbec, se odvažují ven a žijí ve své osamocenosti.



Acedia: zoufalství slabosti

- A jakkoli není nepochopitelné občasné přání, „aby nám Bůh určil nějaký mě velkolepý a méně namáhavý osud“, v nejhlubším nitru se stejně neklameme o tom, že v takovém případě si přejeme „ne více, ale méně lásky“.
- Toto přání uniknout nároku lásky bylo ostatně starým tak dobře známo, že je zvlášť uváděli mezi „sedmi hlavními hříchy“: jako acedia, jako lenost srdce, jíž dal Kierkegaard jméno „zoufalství slabosti“, čímž míní zoufalství spočívající v tom, že **se člověk neodvažuje být tím, co je**.
- To všechno dohromady neznamena nic jiného, než že lidskému myšlení nikdy nepřipadalo zcela zcestné, že by Boží láska mohla být, jak říkají mystici, **„tisíckrát přísnější a tvrdší“** než Boží spravedlnost. 160
- Pieper, J., (2018) *O víře, o naději, o lásce*. přel. Jan Frei. Krystal OP. Praha. str. 160

Proč to všechno děláme

Pro učitele

- skoro nikdy neuvidíte výsledky své práce
 - Alena Tesaříková
 - Johannes Schreiber, Thomas Makitta
 - důvodem dobra je dobro, důvodem lásky je láska
- Myslíš-li na jeden rok, zasad' rýži, myslíš-li na desítky let, zasad' strom, myslíš-li na stovky let, vychovávej mládež
- arboreta, katedrály
 - milánská katedrála *Duomo di Milano* (1386-1965)
 - svatovítská katedrála (1344-1929)
- Moše Rabeinu

Budeme umět žít i s bohatstvím?

Jednu věc evolučně neumíme: bohatství

- Víme, jaké je to žít v chudobě. Budeme nyní umět žít i s bohatstvím?
- Víme, jaké je to žít v útlaku a pronásledování. Budeme nyní umět žít i ve svobodě?
- Víme, jaké je to umět žít s nepřáteli. Budeme nyní umět si získat přátele?
- Douglas Murray: Pro někoho to může být na pláži popíjet koktejl s paraplíčkem.
- Dáte si třetí a bude vám špatně.

Dědictví. Československo,
1992.
Režie Věra Chytilová.



Stanov si poslední cíl svého díla, a své dílo najdeš.

(Eckhart)

- Nezapomeňte na svůj cíl. To vám pomůže udělat nejdůležitější rozlišení v životě, a to rozlišit mezi příležitostí, kterou je třeba využít, a pokušením, kterému je třeba odolat.

- Sacks, J, (2020) *Judasim's Life-Changing Ideas. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. The Phillips Family Edition. Maggid Books & OU Press. New Milford, USA. Jerusalem, Israel. str. 235

Stanov si poslední cíl svého díla, a své dílo najdeš.

- Musí existovat vize, která nás inspiruje a říká nám, proč bychom měli dělat to, co se od nás žádá. Musí existovat příběh: toto se stalo, toto jsme my a proto je pro nás vize tak důležitá. Pak musí existovat zákon, kodex, pečlivá pozornost věnovaná detailům, které nám umožňují převést vizi do **reality** a proměnit bolest minulosti v požehnání budoucnosti.



Stanov si poslední cíl svého díla, a své dílo najdeš.

Co je moje nejvnitřnější přání?

Dikobraz chce uzdravení bratra, vyjde ze zóny a prudce zbohatne

Stalker, 1979. Režie Andrej Tarkovskij.

Sovětský svaz. 162 minut

<https://www.csfd.cz/film/32353-stalker/prehled/>

Štěstí přináší úspěch

- Úspěch přináší štěstí

- tvrdá práce

peníze

úspěch

šťěstí

- Štěstí přináší úspěch

- štěstí

tvrdá práce

peníze

úspěch



Obvyklá představa: výsledky tvoří spokojenost

Realita: spokojenost tvoří výsledky.

Albert Schweitzer: Úspěch není klíčem ke štěstí. Štěstí je klíčem k úspěchu.

neuautorizovaná off-record poznámka: Stanislav Bernard – Nikdy jsem nechtěl mít spoustu peněz. Chtěl jsem vařit dobré pivo.

Místo závěru

Zvykněte si na to, že máte nepřátele

- Zvykni si na to, že máš nepřátele. Zvykni si na nepřízeň, na to, že věci nepůjdou, jak zamýšlíš
- Každý Mojžíš má svého Koracha, každý Julius Caesar má svého Cassia, každý Duncan má Macbetha, každý Othello Jaga.
- Sacks, J., (2015) *Lessons in Leadership. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. Maggid Books & The Orthodox Union. Jerusalem. Israel. str. 253

Cestu nedokončíme

- I ten nejlepší život je nedokončená symfonie.
 - Nikdo z nás by se neměl cítit provinile, frustrovaně, naštvaně nebo poraženě, že jsou tu věci, kterých jsme doufali dosáhnout, ale nedosáhli jsme jich. Takové už je být člověkem.
 - To, co je činilo velkými, nebylo to, že byli dokonalí, ale že pokračovali dál.
 - Cestu nedokončíme; proto inspirujte ostatní, aby pokračovali v tom, co jsme začali.
- Sacks, J, (2020) *Judasim's Life-Changing Ideas. A Weekly Reading of the Jewish Bible*. The Phillips Family Edition. Maggid Books & OU Press. New Milford, USA. Jerusalem, Israel. str. 366;367

Závěr

- ...naučte své spolupracovníky „toužit po nekonečné rozlehlosti oceánů“
- Leader vstupuje do krajiny, kde žádná jednoduchá a bezbolestná řešení neexistují, nejsou zde *guidelines* ani postupy *lege artis*
- mnoho sekt a politických stran je připraveno „přebrat veškerou odpovědnost“ a rádi to udělají
 - Control your destiny or someone else will.
- Leadership není dar, kterým jsme obdařeni od narození. Je to něco, co získáváme v průběhu času, často po mnoha neúspěších, selháních a zklamáních.
- Dvě věci: co máš chuť udělat, co umíš, kde je tvoje charisma, co tě baví, v čem jsi silný a co je třeba udělat.
 - Nicolas Winton: Because there is a need.
- Vytýkat vinu druhým znamená, že jsem ještě nepřijal plnou odpovědnost za svůj život.
- Acedia: „zoufalství slabosti“, zoufalství spočívající v tom, že se člověk neodvažuje být tím, kým je.

Závěr

- We The People: stát může financovat školství, nemůže vytvořit inspirující učitele
 - nekonečné množství peněz nevytvoří charismatické učitele
- Skoro nikdy neuvidíte výsledky své práce
 - důvodem dobra je dobro, důvodem lásky je láska
- G.B. Shaw: Rozdíl mezi dámou a pouliční květinářkou není v tom, jak se chová ona, ale v tom, jak se lidé chovají k ní.
- Usilujte vždy o to, vidět v lidech okolo sebe to dobré, co v nich je.
 - Držte se lidí, kteří vám mohou ukázat vaše dobré vlastnosti, váš potenciál. A tutéž službu poskytujte ostatním. Pokud najdete lidi, ve kterých je potenciál, sdělte jim vaši víru v ně.
 - Což je možná nejdůležitější a nejinspirativnější věc, kterou pro ně můžete udělat.
- Slovo je tvůrčí, slovem stavíte i boříte.
- Nemluvte špatně o druhých a chraňte se těch, kdo tak činí.
- Život je spíše umění než věda: Symfonie, které když nenapíšete vy, nevzniknou nikdy

Závěr: Partie ping-pongu

Západní svět se dostal do rozhodujícího okamžiku, V nadcházejících letech bude hrát o existenci civilizace, kterou stvořil. Domnívám se, že si toho není vědom. Čas rozežral vaši představu svobody. Zachovali jste to slovo, ale dali mu jiný obsah. Zapomněli jste na smysl svobody. Když ji Evropa v 18. století vydobyla, byl to posvátný pojem. Svoboda vycházela z udatnosti a hrdinství. Na to jste zapomněli. Tato svoboda, která pro nás stále ještě je plamenem, jenž rozjiskňuje naši noc, se u vás stala realitou zakrnělou a někdy i klamnou, protože je plná pozlátka, hojnosti a prázdnoty. Kvůli přízraku oné dávné svobody již nejste schopni oběti, ale leda tak kompromisu. (...)

V hloubi duše se domníváte, že svobodu máte jednou provždy, a proto si dovoluujete ten luxus jí pohrdat. Účastníte se ohromné bitvy a chováte se, jako by šlo o partii ping-pongu.

Soljenitsyne, Alexandre. *L'Erreur de l'Occident*. Paris:Grasset, 1980

Sarah, R., (2016) *Bůh nebo nic. Rozmluva o víře s Nicolasem Diatem*. přel. Lucie Cekotová. Ilu. Brauner - Kartuziánské nakladatelství. Brno. str. 124

S díky za pozornost
Marek Vácha



Připojte se na
slido.com
#brain

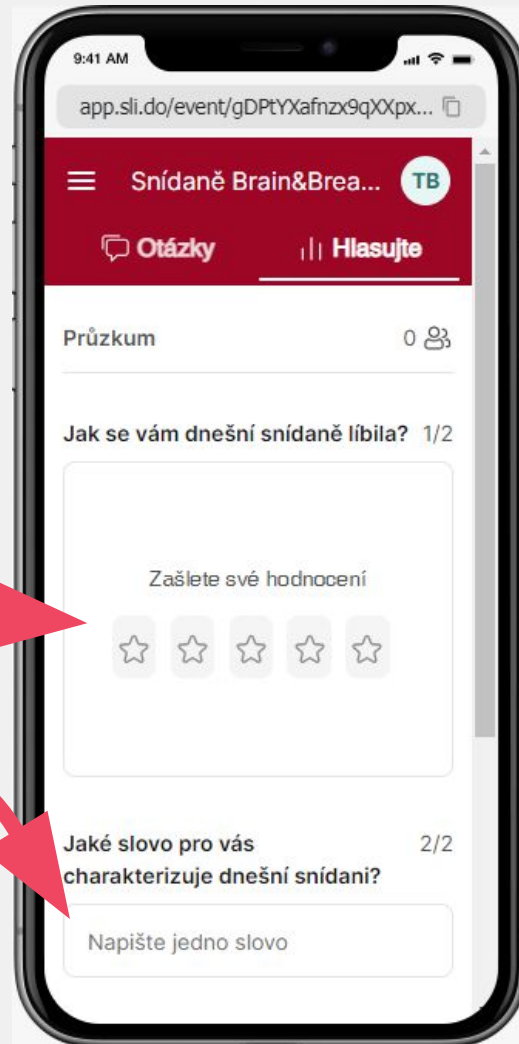




Brain
Breakfast

Dopřejte si ranní
šálek inspirace

DÍKY ZA ZPĚTNOU VAZBU !



9:41 AM

app.sli.do/event/gDPtYXafnzx9qXXpx...

Snídaně Brain&Brea... TB

Otázky Hlasujte

Průzkum 0

Jak se vám dnešní snídaně líbila? 1/2

Zašlete své hodnocení

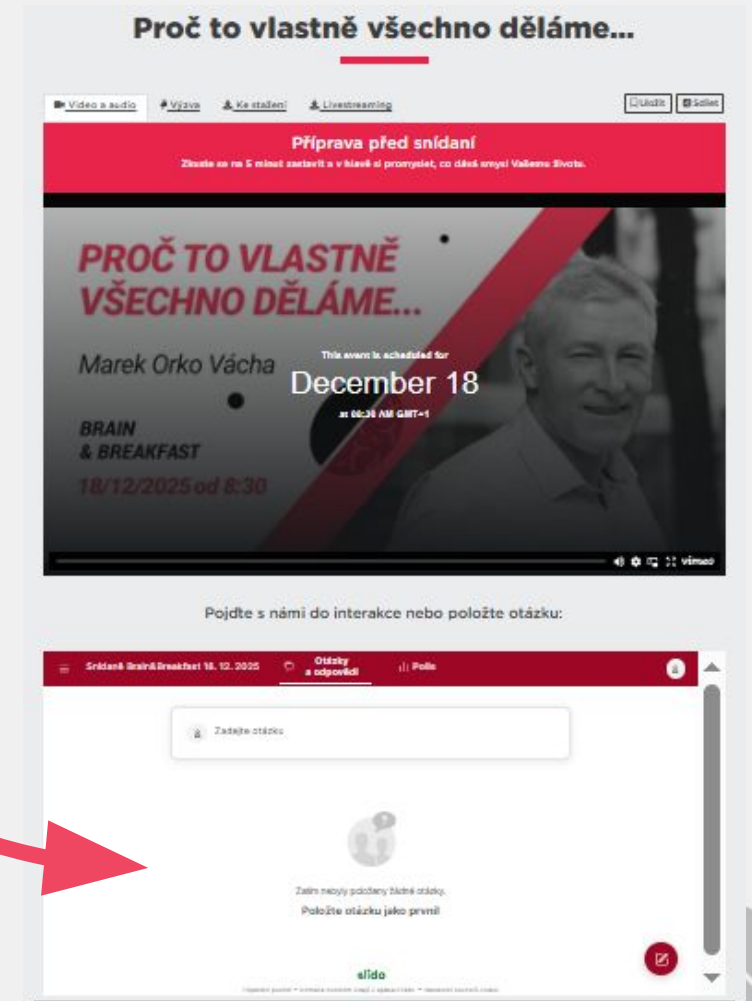
☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Jaké slovo pro vás charakterizuje dnešní snídaně? 2/2

Napište jedno slovo

Jaké slovo
vás napadá?

Můžete nám
napsat
rovnou sem



Proč to vlastně všechno děláme...

Video a audio Výzva Ke stažení Livestreaming

Příprava před snídaní

Zkusíte se na 5 minut zastavit a v hlavě si promyslet, co děláte myslí Vašeho života.

PROČ TO VLASTNĚ VŠECHNO DĚLÁME...

Marek Orko Vácha This event is scheduled for December 18 at 08:30 AM GMT+1

BRAIN & BREAKFAST 18/12/2025 od 8:30

Pojďte s námi do interakce nebo položte otázku:

Snídaně Brain&Breakfast 18. 12. 2025 Otázky a odpovědi Polls

Zadejte otázku

Zatím nejsou přidány žádné otázky. Položte otázku jako první

alida

KOLEČKO/REFLEXE



**BRAIN
& BREAKFAST**

DOTAZNÍK: CO SI ODNÁŠÍM?

1/ Co nového jsem se dozvěděl?

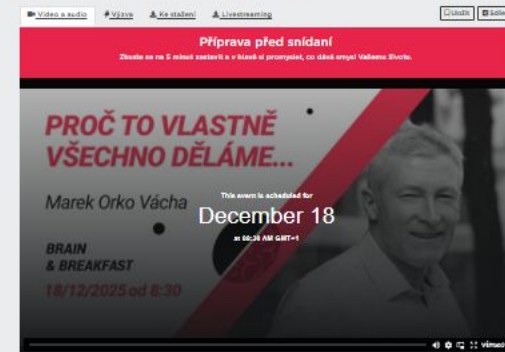
2/ Jak mohu to, co jsem se dozvěděl využít ve svém pracovním/soukromém životě?

3/ Co bylo pro mě největším přínosem?

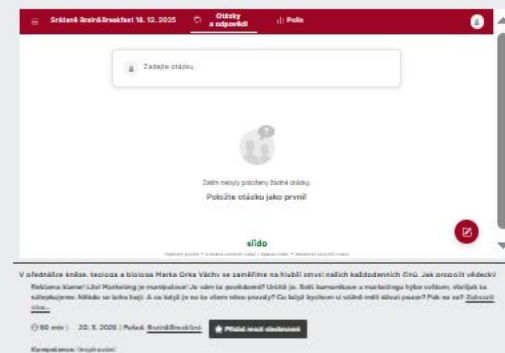
4/ Co mě překvapilo?

brainbreakfast.cz

Proč to vlastně všechno děláme...



Pojďte s námi do interakce nebo položte otázku:



Uplatněte v praxi nové znalosti

Reflexe snídani

VÝZVA

Reflexe vám pomáhá uvědomit si a být informovanější. Můžete ji použít ve dvou verzích: První verze je zaměřena na získání nových informací a druhá verze je zaměřena na získání nových informací a druhá verze je zaměřena na získání nových informací.

1. Připravte si s sebou ve svém okolí: na 4 vlny, které můžete ve svém okolí využít.

2. Každou vlnu rozdělte na 4 části a každou část rozdělte na 4 části.

3. Zkoušejte si získat nové informace a získat nové informace.

Sdílejte s ostatními, co vám výzva dala

Co nového jsem se dozvěděl?

Jak mohu to, co jsem se dozvěděl využít ve svém pracovním/soukromém životě?

Co bylo pro mě největším přínosem?

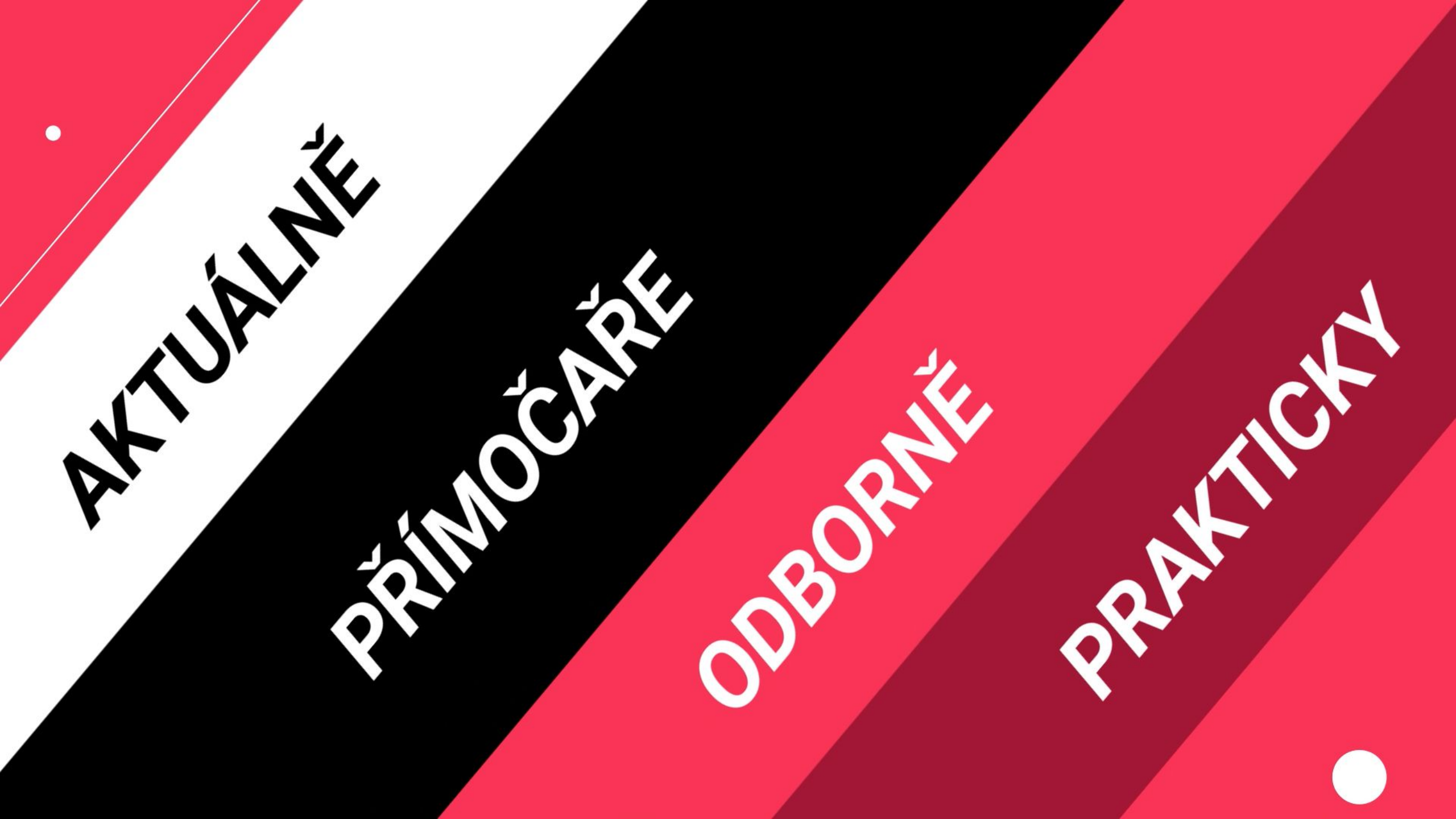
Co mě překvapilo?

Uplatnit



***TĚŠTE SE NA DALŠÍ
SNÍDANĚ
BRAIN&BREAKFAST
BUSINESS***

***PŘIVSTAŇTE SI
NA BUDOUCNOST***



•
AKTUÁLNĚ

PŘÍMOČAŘE

ODBORNĚ

PRAKTICKY
•

10 SEMINÁŘŮ PRO OSOBNÍ I PROFESNÍ RŮST

Škola života s Jánem Košturiakem

podnikatel i nám na čemž záleží

ZAČÍNÁME V LEDNU 2025

www.kosturiak.cz



Inspirativní ráno
s přednáškami



**BRAIN
& BREAKFAST**

JAK PROPLOUVAT ZMĚNAMI A JAK JE ŘÍDIT

15/1/2025 8:30

Luboš Malý





Součástí rozvojové platformy [EDUtéma](#)

Dita Formánková, Jakub Heikenwälder, Michal Šrajer

Digital Essentials for Business

Připravte své týmy na digitální budoucnost

Komplexní online program pro lídry, kteří chtějí využít potenciál digitálních technologií a vést své týmy s jistotou v éře umělé inteligence.

CHCI ZÍSKAT PŘÍSTUP

ZJISTIT VÍCE



Součástí rozvojové platformy [EDUtéka](#)

Eliška Remešová:

Najdi rovnováhu mezi výkonem a životem

5 měsíční online kurz pro manažery a lídry, kteří chtějí dlouhodobě
podávat špičkový výkon bez vyhoření.

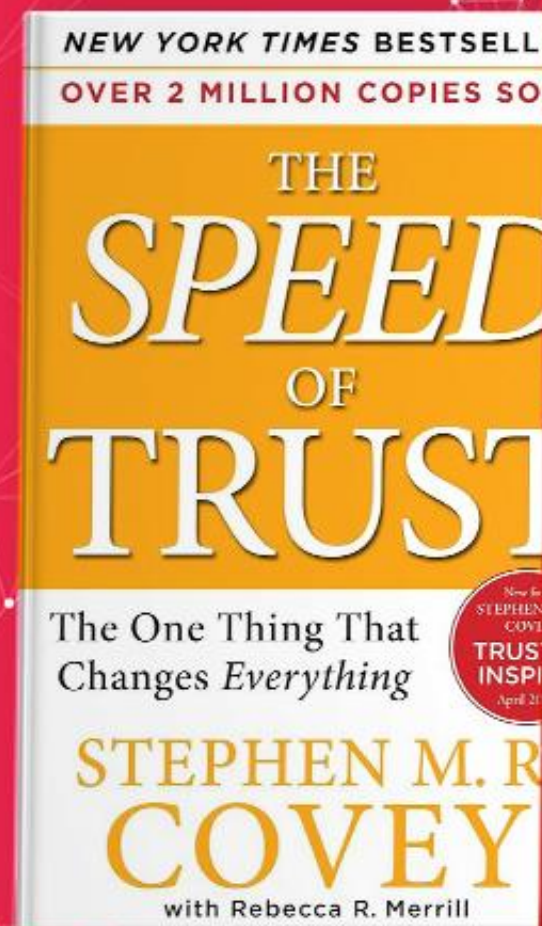
Programem provází Jan Mašek.

ZAČÍT SVOU TRANSFORMACI

ZJISTIT VÍCE

RED BUTTON KNIHA MĚSÍCE

www.rbkniha.cz



LISTOPAD



PROSINEC



***POKUD BYSTE COKOLI
POTŘEBOVALI, STAČÍ JEN
ZMÁČKNOUT
ČERVENÉ TLAČÍTKO***

www.redbutton.cz/push

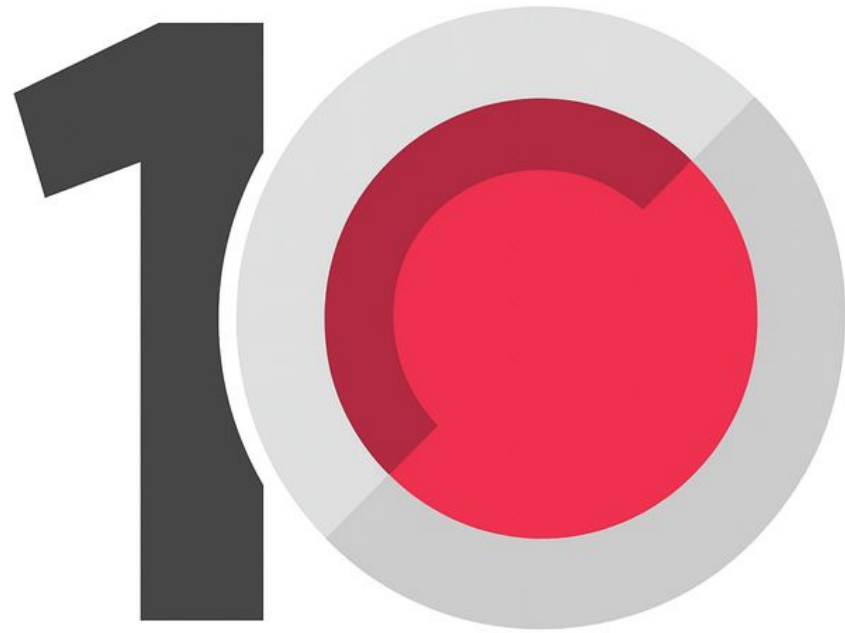
Nebo se ozvěte přímo na jan@redbutton.cz

newsletter síť RED BUTTON

SHORTCUT



Naskenuj QR kód
a přihlas se k odběru!



**RED
BUTTON**

YEARS ANNIVERSARY

DENÍK NEJEN VOJÍNKY

Petra Horáková Křištofová

**BRAIN
& BREAKFAST**

22/01/2026 od 8:30



